

Société Nantaise d'Horticulture

7, quai Henri Barbusse 44000 NANTES

Association de bénévoles Loi 1901



LE P'TIT JOURNAL N°5



André Guéry,
Président,
les membres du Conseil d'Administration
vous présentent leurs meilleurs voeux
jardiniers pour 2024

Société Nantaise d'Horticulture
7, quai Henri Barbusse, 44000 Nantes



Manifestations ,**Conférences 2023**, le chêne pédonculé, **le grenadier**, le cercis de la Galissonnière....

LA SNH était présente

Le 9 et 10 septembre 2023 à la « Folie des plantes » au parc du Grand-Blottereau



Le 9 et 10 septembre 2023 à la « Folie des plantes » au parc du Grand-Blottereau

Notre jeu sur l'histoire de la SNH et des parcs nantais.

Le 8 octobre 2023 aux « Pépites botaniques » à la Haie-Fouassière

Le dimanche 8 octobre dernier se tenait la 10^e édition des pépites botaniques dans la propriété du château de Rochefort, sous l'égide de la Société Nantaise d'Horticulture et de la ville de la Haie Fouassière .

Cette année ce sont 35 exposants qui avaient répondu présent, certains fidèles depuis la première édition mais aussi des nouveaux pressés de participer à cette manifestation qui draine de plus en plus de visiteurs férus de trouver « la pépite » pour leur jardin. Ils étaient environ 3500 à parcourir les allées du domaine .

Jacques Soignon ancien directeur du service des espaces verts de la ville de Nantes et actuel vice président du conservatoire des collections spécialisées était le parrain de cette édition .

André Guéry président de la Société Nantaise d'Horticulture et membre de l'association Nantaise Arbres a présenté au cours d'une visite les arbres dans le parc du château .

Comme chaque année un jury a décerné les pépites et pour marquer cette 10^e édition deux pépites supplémentaires ont été décernées .

Rendez vous à l'année prochaine pour la 11^e édition, de nouveaux exposants devraient venir nous rejoindre.

Annie Biron



🏆 Pépite d'or :

Pépinières les Vieilles Forges (29) :

Plante récompensée : *Acnistus australis*

🏆 Pépite d'argent :

Cactus family (35) :

Plante récompensée : *Sulcorebuta rauschii*

🏆 Pépite de bronze :

Jardin d'iris (56) :

Plante récompensée : *Iris Daughter of Stars*

ET une nouveauté pour cette 10^e édition, 2 "coups de cœur" ont été décernés :

♥ Coup de cœur du jury :

Pépinières Arven (29) :

Plante : *Aechmea covata*

♥ Coup de cœur du public :

Pépinières Caillarec (29) :

Plante : *Hedychium maximum*

NOS CONFERENCES

le pouvoir rafraichissant des plantes

François Freytet, responsable du service « arbres et canopée » à la direction « nature et jardins » de la ville de Nantes, nous a présenté les mécanismes « d'évapo-transpiration » des arbres et les conditions qu'il faut réunir pour que cela fonctionne.

Les arbres atténuent aussi l'échauffement de la ville grâce à l'ombrage qu'ils produisent.

On attend beaucoup des arbres pour mieux vivre les épisodes de fortes chaleurs, mais les arbres sont-ils capables de répondre à toutes nos attentes?



Découverte des plantes sauvages de notre environnement



ENTREZ DANS LE MONDE DES

Plantes sauvages comestibles

terraherba.fr
Emmanuelle Guilbaudeau
Tisseuse de lien et
contenseuse des herbes
sauvages

Emmanuelle Guilbaudeau praticienne en herboristerie et sylvothérapie nous a présenté quelques plantes sauvages comestibles et leurs utilisations dans la cuisine.



EGLANTIER

Ligieuse pionnière dans les lisères forestières. Sols calcaires à légèrement acide

son fruit hivernal est l'un des plus riche en sucre, en vitamine C et en antioxydants. Vitamine A, B, K, P et sels minéraux.

Comestible : Fleurs et baies
Récolte après les premières gelées



grains et des petits poils très irritants pour la peau et les muqueuses. Appelé « gratte cul » ou « poil à gratter »



L'ORTIE

Protéine végétale plus riche que le soja (8 acides aminés)
magnésium, calcium, vitamine C
Nourrit le sang par sa richesse en fer
Comestible : jeunes feuilles et graines
Beurre d'ortie, soupes, quiches, tartes, gateaux, smoothies, pesto



Nitrophile, bio accumulateur métaux lourds



SUREAU

Cultures vignes et verger
Tassement et compactage, saturation des sols riches en bases et en azote d'origine chimique

vitamines de type A, C et B6
Comestible :

Baies cuites : jus, sirops, gelées, confitures

La consommation des baies crues est très déconseillée car elles sont nocives et peuvent provoquer des vomissements et diarrhées surtout quand elles sont immatures. Donc, ne pas les consommer crues, ou alors en faible quantité et seulement lorsqu'elles sont bien mûres.

NOS CONFERENCES

Les fuchsias

Marcel Delhommeau est venu nous parler de sa collection de fuchsias (600 variétés)

Aucune plante ne présente une telle diversité de variétés et d'espèces que le fuchsia. Il y en a pour tous les goûts !

Certains rampent, ont des pétales et des feuilles gigantesques. D'autres grimpent à 10 m, sont nus ou avec des feuilles minuscules. Il y a des variétés géantes, gélives ou non, à fleurs doubles, simples, à port droit, retombant. Toutes les couleurs de l'arc en ciel sont présentes dans les fuchsias.

Saviez-vous qu'ils sont aussi comestibles ? Certains ont un goût de banane.

La culture du fuchsia n'est pas difficile. Ils apprécient la mi-ombre et il faut attendre que la terre soit sèche en surface avant de les arroser.



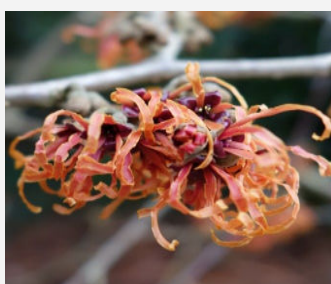
l'hiver une saison comme les autres

James Garnett, jardinier, responsable du patrimoine arboré de l'arboretum cimetière parc de Nantes, nous a présenté quelques ligneux susceptibles d'embellir nos jardins en hiver par leur feuillage, la couleur de leur ramure ou par leurs baies. Il n'y a aucune raison d'arrêter de jardiner entre la Toussaint et Pâques : le jardin peut être magique à cette saison et déborder de couleurs, de fleurs et de parfums.

Quelques exemples



magnolia



hamamelidaceae



Ilex polycarpa



Les feuillages



Viburnum suspensum

Quercus robur (Q. pedunculata)

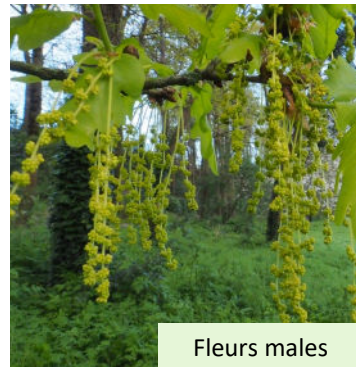
Chêne pédonculé

Famille : Fagaceae

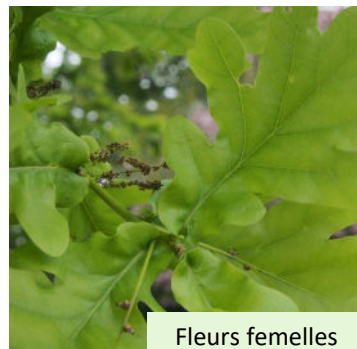
Indigénat : Europe, jusqu'au Caucase, abondant partout en plaine sauf en région méditerranéenne.

Description : Branches sinueuses étalées formant une couronne large d'une hauteur jusqu'à 40 m. Ecorce grise profondément craquelée en plaques courtes. Bourgeons ovoïdes brun orangé groupés à l'extrémité du rameau. Feuilles à lobes irréguliers séparés par des sinus étroits et profonds. 2 minuscules lobes (auricules) à la base, pédoncules courts (4 à 10mm). Espèce monoïque, fleurs mâles regroupées en chatons pendant lors du débourrement. Fleurs femelles très petites, solitaires, ou réunies par groupe de 2 à 6. Les fruits, partiellement contenus dans une cupule, appelés glands sont souvent groupés par 2 sur un pédoncule de 5 à 12 cm.

Utilisation : Espèce forestière de grande longévité, au bois d'excellente qualité. Le chêne appartient à l'aristocratie du bois, ses charpentes couvrent les cathédrales, ses nefs courent les océans. Ses lambris, ses parquets et ses machineries tinent le haut du rang des essences coûteuses. Les tonneliers ne s'y trompent pas. Le fût de chêne anoblit vin et spiritueux. Les tanins de son écorce permirent le tannage des peaux



Fleurs mâles



Fleurs femelles

Symbolique : Arbre vénéré depuis l'aube des temps, Slaves, Lituanais comme Scandinaves l'avaient consacré à leurs divinités de l'orage, Thor chez les Vikings. Les Grecques l'avaient dédié à Zeus et l'oracle se manifestait par le bruissement du vent dans le feuillage d'un chêne sacré. Nommé *dryas* en grec, il donne son nom aux nymphes des arbres, les *dryades*. Pour les Romains, la couronne de chêne était la plus haute distinction militaire. En souvenir de la couronne des vainqueurs, les généraux de l'armée française portaient un temps une guirlande de feuilles de chêne sur leur képi. Dans la tradition celtique, certains disent que l'origine du mot druide viendrait de *duir* et signifierait « l'homme de chêne », c'est le plus sacré des arbres. En Gaule, pour vaincre ces croyances païennes, la chrétienté prit à son compte les traditions. On vit des chênes millénaires servir le nouveau dieu. L'arbre impie devint chapelle, s'orna de croix et clochetons. On se rappelle nos livres d'histoire, les druides cueillant le gui dans le chêne avec faucille d'or, et Saint-Louis rendant la justice sous le chêne du bois de Vincennes.

L'inspiration sous un chêne

En 1749, Jean-Jacques Rousseau allant rendre visite à Diderot qui croupit dans un cachot du château de Vincennes pour avoir publié une « lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient » aux relents d'athéisme. Pris de vertige Rousseau s'adosse au tronc noueux d'un chêne, tandis que les idées se bousculent dans son crâne. « Je vis un autre univers et devins un autre homme » racontera-t-il dans ses confessions. « Si j'avais pu écrire le quart de ce que j'ai vu et senti sous cet arbre, avec quelle clarté j'aurais fait voir toutes les contradictions du système social, Avec quelle force j'aurais exposé tous les abus de nos institutions, avec quelle simplicité j'aurais démontré que l'homme est bon naturellement que c'est par les institutions seules que les hommes deviennent méchants ».

Cultivars : Chêne pyramidale *Q. robur f. fastigiata* comme un cyprès d'Italie mais les branches sont tordues, les rameaux sinueux sont dressés, jusqu'à 30 m. Assez planté en alignement dans les rues de Nantes (Boulevard Robert Schuman et rue Paul Bellamy).

Jean Louis Papin



Chêne de la Basse Cour—St-Mars de Coutais



Quercus robur atropurpurea

Le grenadier à fleurs

Punica granatum 'Pleniflora'

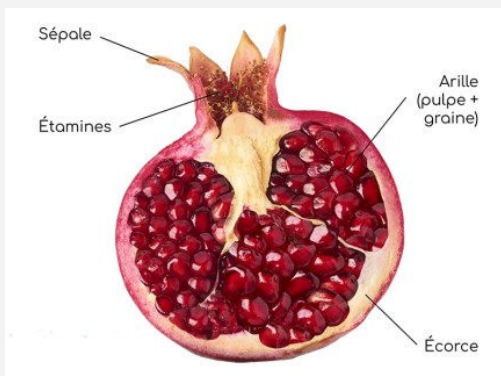


ARBRE FRUITIER de la famille puniceae, caducifolié de petites dimensions, dont la hauteur moyenne est de 3 à 4 m.

Sa forme naturelle est buissonnante, il donne de nombreux rejets. Les rameaux sont grêles, parfois épineux.

Ensoleillé, à l'abri des vents froids

En botanique, un arille est une enveloppe charnue plus ou moins développée autour d'une graine



Ont été retrouvés des fossiles datant de l'âge de bronze -2200 AV JC , en Jordanie. Il est cultivé sur le pourtour méditerranéen depuis des siècles.

En France, sa culture est référencée à l'époque de Louis XIV en Provence.

Cultivé dans le sud de la France où la chaleur estivale est suffisante pour obtenir des fruits de qualité. La grenade y est une culture de diversification qui convient bien aux viticulteurs puisqu'elle se récolte peu après les raisins. Entre 200 et 250 hectares de vergers de grenadiers en France.



La culture du grenadier a été importée en Espagne en Andalousie par les Musulmans venus du Maroc au VIII^e siècle, c'est ainsi que les Maures ont donné le nom à la ville de Grenade.

En Grèce la grenade était dédiée à la déesse des origines et de la beauté, Aphrodite, et à Héra, déesse du mariage, épouse de Zeus dont une remarquable statue de bronze tenant une grenade à la main est au Musée du Pirée. Le premier grenadier est censé avoir été planté par Aphrodite, et Hadès, le dieu des Enfers. Les porte-bonheur grecs en forme de grenade, connus sous le nom de gouria, font partie de la culture grecque depuis l'Antiquité. Il s'agit de boîte de faveurs que l'on distribue lors du mariage. Avec le Nouvel An, leur valeur est encore ...plus importante .

Le nîmois, Jean Nicot 1530-1604 1er importateur de tabac en France, employa le nom de migrainier, et migraine pour désigner le fruit, probablement par contraction de « 1000 graines ».



La grenade est surplombée d'une couronne de sépales qui a inspiré la création des couronnes royales.

Pour les mystiques de l'islam, la grenade symbolise l'union avec le divin. En s'inspirant d'un élément de la tradition coranique qui dit que, dans chaque grenade, se trouve un grain provenant directement du paradis, les soufis font de ce fruit le lien entre l'amant et l'aimé, c'est-à-dire la personne mystique et le divin. La grenade revient souvent dans la poésie mystique soufie, toujours comme témoin du moment où le deriche se fond dans l'unité de Dieu. Elle est la connexion directe à l'essence divine à travers l'extinction de l'ego (fana'), elle est le « fruit de la Vérité de la Certitude », fruit qui guérit de la maladie de se croire séparé de cette Vérité.

Peggy Francheteau

Mise en valeur de l'arbre de Judée, du château de la Galissonnière au Pallet

23 novembre 2023

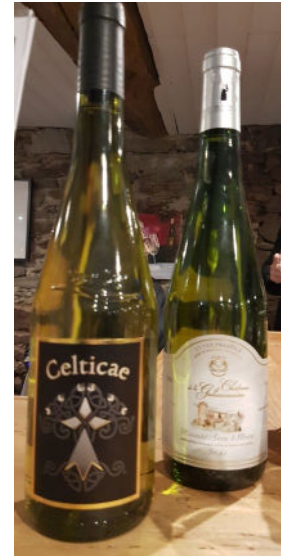


Historique : En 1711 débarque d'un navire arrivant de Louisiane, sur les quais de Paimboeuf, avant-port de Nantes, le premier Magnolia grandiflora. Mais c'est un deuxième pied qui va être introduit en France, en 1737 par Roland Barin marquis de la Galissonnière, devenu entre temps gouverneur de Louisiane puis du Canada. Il

sera planté après de bien d'autres essences dans sa propriété de Pallet au sud de Nantes. Pendant la révolution les descendants du marquis émigrent, le château est brûlé en 1793 et les arbres du parc sont débités et vendus à un marchand de bois en 1847.

Mise en valeur de l'arbre : Ce vénérable arbre de Judée, classé arbre remarquable de Loire-Atlantique, peut-être rescapé des tourments de l'histoire, émerge d'un roncier au milieu des vignes. Cet ancêtre voit, au petit matin du jeudi 23 novembre 2023, arriver une quinzaine de personnes de la Société Nantaise d'Horticulture et de l'association Pierre Abélard, tous armés de sécateurs, scies, cisailles et débroussailluses. Tout ce petit monde se met joyeusement au travail, coupe les épines et nettoie la structure de l'arbre pour donner fringance et allure à ce monument végétal.

Visite de l'après-midi : Après une pose-déjeuner, un groupe



d'une trentaine de visiteurs se retrouve à la cave pour une dégustation des vins produits sur le domaine. Ensuite, découverte du patrimoine bâti et arboré de la propriété, sous la houlette de Marie-Annick (Présidente de l'association Pierre Abélard) et André Guéry (Président de la société Nantaise d'Horticulture).

Jean-Louis Papin



La SNH était présente aux portes ouvertes
de la pépinière du « Val d'Erdre » à Saint-Mars du Désert.



Conseil d'Administration 2023/2024

GUERY André	Président
BIRON Annie	Vice –présidente
PAPIN Jean-Louis	Vice –présidente
BINET Mireille	Secrétaire
LE MONNIER Brigitte	Secrétaire adjointe
COUARAN Marie-Françoise	Trésorière
LIGIER Joëlle	Trésorière adjointe
LEDU Marie-Claire	Bibliothécaire
ROLLOT Chantal	Bibliothécaire adjointe
AUTRES MEMBRES	
BARRE Yannick	
BRION René	
CLAIR Frédéric	